

## III.2 CATASTRO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN PÚBLICA EN VILLA SAN MIGUEL Desde 2010 al 31 de marzo de 2019

*Elaborado por Fernando Ossandón C. y  
Equipo de investigación social Antesala  
Revisado por Roberto Hernández,  
Centro Cultural Mixart.*

Santiago de Chile, 20/07/2019

### PRESENTACIÓN

El Catastro de proyectos de inversión pública en Villa San Miguel (2010 – marzo de 2019), nace de la necesidad de cuantificar, analizar y poner en valor la masiva inversión material e inmaterial realizada en la Villa San Miguel, a partir del año en que el Museo a Cielo Abierto en San Miguel (MacaSaM) cobrara vida, el 2010. Inversión pública en la doble acepción del término:

(a) inversión económica realizada por organismos pertenecientes al sector público -Fondart, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (hoy Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio), Serviu R.M., Programa Quiero Mi Barrio, Programa de Protección del Patrimonio Familiar (3PF), Pavimentos Participativos, 2% del FNDR Gobierno Regional, Municipalidad de San Miguel-;

(b) inversión económica realizada por actores de la sociedad civil en espacios públicos y /o privados con afección pública -aporte vecinal en algunas intervenciones, voluntariado y solidaridad de artistas y organizaciones sociales, aporte propio del C.C. Mixart y alianzas con empresas contratistas privadas.

Aunque es imposible establecer el vínculo directo entre la inversión realizada por las entidades involucradas y el influjo de la existencia del MacaSaM, sí hay suficiente evidencia de que dicho proceso de muralismo, autosostenido y con permanencia en el tiempo, favoreció la toma de decisiones de las autoridades competentes y de los profesionales intermediarios a cargo de gestionar dichos programas.

Hay que destacar, por ejemplo, la continuidad de la relación del C.C. Mixart con la Municipalidad de San Miguel, dirigida primero por un alcalde socialista y actualmente por un alcalde de R.N., el cual, siendo concejal en el período anterior, siempre apoyó las gestiones y actividades que se venían realizando en la Villa San Miguel en torno al museo y a otras actividades vecinales.

Emblemática es la participación de la villa en el Programa Quiero Mi Barrio, del Minvu, que tiene dos particularidades que inciden favorablemente en la realización de inversión pública posterior en el sector:

i) es un programa que favorece la intervención integral del sector público allí donde se instala por tres años, vale decir, alienta la intervención simultánea de otros programas y organismos regulares del Estado, lo que se vio reflejado en la refacción de calles, pavimentos participativos, áreas verdes, construcción o restauración de mobiliario urbano, mantención de viviendas sociales (techumbre, pintura externa y mejoramiento de cajas de escala de edificios), mejoramiento de la Feria Libre, etc.; y

ii) contempla la participación vecinal proactiva y favorece la memoria e identidad poblacional, para lo cual acude a talleres de formación, eventos públicos, una publicación impresa y un video de pública difusión.

Desde un punto de vista más global, “la confección de murales” (Roberto Hernández, 2018, E. 3) fue dando paso a un museo a cielo abierto, con todo lo que ello implica en materia de gestión e impacto en la comunidad. La llegada del Programa Quiero mi Barrio, sumado al respaldo municipal constante y el inusitado interés que despertó el MacaSaM en los medios de comunicación pública, desataron un círculo virtuoso y en cadena que favoreció la inversión financiera y económica proveniente del sector público, de los vecinos (con sus aportes), los artistas (que no cobran por su participación, la que dura como promedio una semana de trabajo) y de las empresas constructoras que se sumaron a esta suerte de cruzada colaborativa.

El ciclo de inversiones públicas que ha sido recogido en la siguiente tabla, concuerda bastante con el ciclo de vida del propio museo abierto, si se lo observa desde el punto de vista del financiamiento.

Momento previo (2009), “la volada” de dos pobladores vinculados entre sí por lazos familiares que realizan acciones de diagnóstico, organizativas y preparatorias para llevar el arte a los deteriorados muros de los edificios (*naves*) de la población.



Ilustraciones 1 y 2: Av. Departamental e Interior Villa San Miguel. Registros gentileza de Roberto Hernández, C. C. Mixart.

**Momento constitutivo**, marcado por la aprobación del proyecto presentado al Fondart Bicentenario, que permitió financiar los diez primeros murales en Av. Departamental y animar la realización de otros once más (2010 – 2011). Da inicio a la inversión pública relacionada con el MacaSaM en la Villa San Miguel.

MOMENTO CONSTITUTIVO (2010 - 2011)

| Catastro de Proyectos de Inversión en Villa San Miguel (2010-2019) |                 |   |                                      |   |                     |              |               |           |                            |  |                           |
|--|-----------------|---|--------------------------------------|---|---------------------|--------------|---------------|-----------|----------------------------|--|---------------------------|
| Nº   | Fecha ejecución | Título / descripción  | Organización poblacional contraparte | Institución / Empresa financiada                                  | Otras instituciones | Fecha inicio | Fecha término | Monto M\$ | Aporte propios M\$ y otros | Observaciones  | Subtotal por proyecto M\$ |
| 1  | 2010            | Museo a Cielo Abierto en San Miguel. Realización de 21 murales, 10 talleres, dos actividades musicales -inicio y cierre-. El proyecto aprobado por Fondart incluía pago de honorarios a muralistas y director artístico sólo hasta el mural N°10, los restantes serían financiados con aporte solidario de los artistas + aporte voluntario de C.C. Mixart y remanentes en materiales del proyecto. | C.C. Mixart.                         | Fondart Bicentenario, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. | ONG Nodo Ciudadano. | 01-08-2010   | 31-01-2012    | 73.000    | 3.850                      | Fondo Concursable Bicentenario del CNCA. El proyecto aprobado financiaba 10 murales en Av. Departamental. Con esos fondos y el aporte solidario de los participantes, se gestionaron 21. Patrocinios: M. de San Miguel, JVV Villa San Miguel y 12 agrupaciones comunitarias. Costo unitario por mural (estimado): \$350.000. | 76.850                    |
|  |                 |   |                                      |   |                     |              |               |           |                            | Subtotal Momento M\$   | 76.850                    |
|  |                 |   |                                      |   |                     |              |               |           |                            | Total inversión 2010-2019 M\$  | 3.075.223                 |

**Fuentes**  
 (1) Libro - Centro Cultural Mixart (2012). Museo a cielo abierto en San Miguel. Santiago de Chile: Mixart. (: 23)  
 E.3 Entrevista a Roberto Hernández Bravo, Presidente del C.C. Mixart, realizada el 24 de marzo de 2018.

Autor: Fernando Ossandón C. y Equipo de Investigación Antesala



Ilustración 3: Niños de la villa participan en taller de murales. Gentileza Roberto Hernández, C.C. Mixart.



Ilustración 4: Seth, artista francés, muestra sus bocetos a los niños de la Villa junto a Mono González. Gentileza Roberto Hernández, C. C. Mixart.

**Momento de desarrollo**, marcado por el esfuerzo personal y familiar de los integrantes del Centro Cultural Mixart (2011 – 2016), que permitió realizar alrededor de veinte murales más, esta vez -decididamente- al interior de la población.

MOMENTO DE DESARROLLO (2011 - 2016)

| Catastro de Proyectos de Inversión en Villa San Miguel (2010-2019) |                 |  |                                      |   |                     |              |               |           |                            |   |                           |
|--|-----------------|--|--------------------------------------|---|---------------------|--------------|---------------|-----------|----------------------------|---|---------------------------|
| Nº   | Fecha ejecución | Título / descripción   | Organización poblacional contraparte | Institución / Empresa financiadora                  | Otras instituciones | Fecha inicio | Fecha término | Monto M\$ | Aporte propios M\$ y otros | Observaciones   | Subtotal por proyecto M\$ |
| 2  | 2012            | Museo a Cielo Abierto en San Miguel, Etapa II, Realización de 22 murales adicionales en 18 naves. Muralistas, director artístico y gestor cultural del C.C. Mixart aportan su trabajo solidario. | C.C. Mixart.                         | C.C. Mixart.  |                     | 01-02-2012   | 30-04-2016    | 0         | 9.900                      | Proceso completo gestionado y financiado por Mixart y aportes de los socios, a un costo unitario (estimada) por mural de \$450.000. Incluye andamiaje, bodegaje, transporte, pinturas, sellantes, sprays rodillos, alimentación, etc. | 9.900                     |
| 3  | 2013            | Instalación de 10 luminarias peatonales, mejoramiento de áreas verdes, platabandas y veredas calle Carlos Edwards.   | JJ.VV n° 19 Villa San Miguel         | Fondo 2% del FNDR - Gobierno Regional Metropolitano | M. de San Miguel    | 30-09-2013   | 30-11-2013    | 10.000    | 0                          | Municipalidad financia el gasto de energía eléctrica.   | 10.000                    |
| 4  | 2014            | Instalación de 22 luminarias peatonales en diversos puntos de la Villa.  | JJ.VV n° 19 Villa San Miguel         | Fondo 2% del FNDR - Gobierno Regional Metropolitano | M. de San Miguel    | 01-10-2014   | 30-11-2014    | 13.500    | 0                          | Municipalidad financia el gasto de energía eléctrica.   | 13.500                    |
| 5  | 2016            | Taller de Mosaicos Museo a Cielo Abierto en San Miguel, para 40 personas.  | C.C. Mixart                          | Fondo 2% del FNDR - Gobierno Regional Metropolitano | M. de San Miguel    | 01-10-2016   | 15-01-2017    | 7.500     | 0                          | Desarrollado en 3 meses, concluyendo con un mural en mosaico instalado en el exterior de la sede C.C. Mixart, de 25 m <sup>2</sup> , muro costado Teodoro Schmidt.  | 7.500                     |
|  |                 |  |                                      |   |                     |              |               |           |                            | Subtotal Momento M\$  | 40.900                    |
|  |                 |  |                                      |   |                     |              |               |           |                            | Total inversión 2010-2019 M\$   | 3.075.223                 |

Fuentes

[2] Testimonios (s.f.) y documentación de Roberto Hernández Bravo, Presidente del C.C. Mixart y Presidente del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD) desde septiembre de 2018.

Autor: Fernando Ossandón C. y Equipo de Investigación Antesala



Ilustración 5: Extraída de web Plataforma Urbana, cortesía Fotos Aéreas. Mural 31. Resignación, INTI (2013).

Ilustración 6: Interior de la Villa san Miguel. Edificios sin reparación. Mural 18. Juanito San Miguel, Jorge Kata Núñez (2011). Registro Equipo Blog Antesala.





Momento de presencia del Programa Quiero mi Barrio (2016 – 2018), marcado por la intervención de este programa en materia de infraestructura, equipamiento y trabajo comunitario grupal, que permitió consolidar una dinámica de revitalización de la convivencia vecinal y mejorar significativamente el equipamiento del mobiliario público y barrial.

MOMENTO PROGRAMA QUIERO MI BARRIO (2016 - 2018)

| Catastro de Proyectos de Inversión en Villa San Miguel (2010-2019) |                 |  |  |  |   |   |              |               |                |             |  |                           |
|--|-----------------|--|--|--|---|---|--------------|---------------|----------------|-------------|--|---------------------------|
| N°   | Fecha ejecución | Título / descripción   | Organización                                       |  | Institución / Empresa   | Otras instituciones   | Fecha inicio | Fecha término | Aporte propios |             | Observaciones  | Subtotal por proyecto M\$ |
|  |                 |  | populacional                                       | contraparte                                  |   |   |              |               | M\$            | M\$ y otros |  |                           |
| 6  | 2017            | Mejoramiento fachadas (pintura), Teclumbres, aguas lluvia de 10 edificios (naves), con 240 hogares beneficiados.   |  | Copropiedad x edificio                       | MINVU - Pgma extraordinario de Protección del Patrimonio Familiar (3PF) para condominios de viviendas sociales intervenidas por el Programa Quiero mi Barrio. | M. San Miguel / EGIS de Vivienda Municipal. Constructoras: Juan Alarcón, Francisco Contreras, Llanca. | 25-11-2016   | 25-11-2017    | 594.460        | 7.200       | Cifra informada inversión: 22.160 UF (conversión al 01 febrero 2018, valor: 26.825,81). N° naves: 10 en ejecución. Aporte x hogar: M\$ 30.   | 601.660                   |
| 7  | 2017            | Recuperación Monja Alférez, Barrio Villa San Miguel. Mejoramiento de pavimentos, áreas verdes, nueva arborización y vegetación, luminarias y mobiliario urbano.                              |  | CVD Villa San Miguel.                        | MINVU - Pgma Quiero Mi Barrio.  | Municipalidad de San Miguel / Empresa Romina Nicole Henríquez González.                               | 13-01-2017   | 15-05-2017    | 168.341        | 0           | 3.390 m2 construidos. No requiere aporte vecinal.  | 168.341                   |
| 8  | 2017            | Conversión Feria Libre San Miguel en "Feria Modelo" (estándar elaborado por Sercotec).   |  | Agrupación Social Feria Libre de San Miguel. | Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec).   | Municipalidad de San Miguel.  | 01-05-2017   | 31-10-2017    | 36.975         | 11.985      | Cuando se intervino la calle Tristán Matta, ubicada en el corazón de la Villa San Miguel, la feria libre fue trasladada transitoriamente a otro lugar. Mediante una participativa consulta pública (641 hogares de 1.300 viviendas) organizada por la Municipalidad de San Miguel y las organizaciones sociales, se autorizó el retorno a la Feria al remozado lugar. La Agrupación de Feriantes postuló al programa de Ferias Modelos de Sercotec y se adjudicó un mejoramiento consistente en toldos, capacitación a los feriantes y otros beneficios para estos. Aporte de \$47.000 x feriante, 255 en total. | 48.960                    |
| 9  | 2017            | Mejoramiento Tristán Matta, tramos Oriente y Poniente. Recuperación de veredas, platabandas, renovación y dotación luminarias, recuperación de arborización y vegetación, mobiliario urbano. |  | CVD Villa San Miguel.                        | MINVU - Pgma Quiero Mi Barrio.  | Municipalidad de San Miguel / Agrupación Social Feria Libre de San Miguel / Constructora Brinker S.A. | 23-06-2017   | 15-12-2017    | 347.471        | 0           | 6.082 m2 construidos. No requiere aporte vecinal.  | 347.471                   |
| 10   | 2017            | Pavimentos Participativos, segundo llamado.  | J.J.V.V. Villa San Miguel / Copropiedad x edificio | MINVU - Pavimentos Participativos            | Municipalidad de San Miguel / Empresa Ingeniería y Construcción Santa Sofía Ltda.   |   | 01-11-2017   | 01-08-2018    | 242.101        | 0           | 602 familias beneficiadas, 17 pasajes, tres en ejecución, 14 asignados para ejecución 1er trimestre 2018. Sin aporte vecinal.  | 242.101                   |
|  |                 |  |  |  |   |   |              |               |                |             | Subtotal Momento M\$   | 1.408.533                 |
|  |                 |  |  |  |   |   |              |               |                |             | Total inversión 2010-2019 M\$  | 3.075.223                 |

Fuentes

- (2) Testimonios (s.f.) y documentación de Roberto Hernández Bravo, Presidente del C.C. Mixart y Presidente del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD) desde septiembre de 2018.
- (3) Paneles informativos Quiero Mi Barrio, actividad de cierre, 27 de noviembre de 2017. Ubicados en bandejón Av. Tristán Matta.
- (5) Señalética del MINVU, referido a proyecto Mejoramiento Paseo Tristán Matta, Oriente y Poniente - Barrio Villa San Miguel.
- (6) Señalética del MINVU, n° 12, referido a programa de Pavimentación Participativa XXVI Llamado, Agrupación n° 12, comunas San Joaquín, San Miguel y San Ramón.
- (4) Amplio respaldo a permanencia de Feria Libre de Tristán Matta. Página web Municipalidad de San Miguel, 11 septiembre 2017. Ver <https://web.sanmiguel.cl/amplio-respaldo-a-permanencia-de-feria-libre-de-tristan-matta/>
- E.34 Entrevista a Alfonso Bahamondes, Presidente de la Agrupación Social Feria Libre de San Miguel, realizado el 29 de abril de 2018.

Autor: Fernando Ossandón C. y Equipo de Investigación Antesala



Ilustración 7: Mural 2. Mujer Fuerza Nativa (2017)/Ilustración 8: Cartel Reparación de pavimentos. Registros Equipo Blog Antesala.

**Momento de pintado de edificios (2018 – 2019):** luego de un programa piloto de pintado de dos naves durante el año 2016, el 2017 se liberan los fondos públicos necesarios para desplegar el programa 3PF en la Villa, lo que el C.C. Mixart aprovecha para convenir con las tres empresas contratistas involucradas un plan de pintado simultáneo de edificios y murales, el cual permitió agilizar el proceso de pintado de murales y financiar los costos de alrededor de 25 murales nuevos, reemplazos y restauraciones.

MOMENTO DE PINTADO DE EDIFICIOS (2018 - 2019)

| Catastro de Proyectos de Inversión en Villa San Miguel (2010-2019) |                 |   |   |   |   |              |                      |                |             |   |                           |  |
|--|-----------------|---|---|---|---|--------------|----------------------|----------------|-------------|---|---------------------------|--|
| Nº   | Fecha ejecución | Título / descripción  | Organización poblacional contraparte                          | Institución / Empresa financiada  | Otras instituciones   | Fecha inicio | Fecha término        | Aporte propios |             | Observaciones   | Subtotal por proyecto M\$ |  |
|  |                 |   |   |   |   |              |                      | Monta M\$      | M\$ y otros |   |                           |  |
| 11   | 2018            | Mejoramiento fachadas (pintura), Techumbres, aguas lluvia de 27 edificios (naves), con 636 hogares beneficiados.  | Copropiedad x edificio  | MINVU - Pgma extraordinario de Protección del Patrimonio Familiar (3PF) para condominios de viviendas sociales intervenidas por el Programa Quiero mi Barrio. | M. San Miguel / EGIS de Vivienda Municipal. Constructoras: Juan Alarcón, Francisco Contreras, Llanca. | 25-11-2017   | Primer semestre 2019 | 1.462.007      | 20.400      | Cifra informada inversión: 54.500 UF (conversión al 01 febrero 2018, valor: 26.825,81). Total de familias beneficiadas: 680 hogares. Aporte x hogar: M\$ 30. Con este proyecto 3PF se totalizan 37 edificios intervenidos, restando solo cuatro para cubrir la totalidad de naves de la población. La fecha de la R.E, es anterior, ya que por un tiempo los dineros no estuvieron disponibles y fueron provisionados un año después.   | 1.482.407                 |  |
| 12   | 2018            | Convenio público - privado de C.C. Mixart con tres empresas constructoras ejecutoras del programa 3PF, permitió la realización de 25 murales en el museo. | C.C. Mixart + Copropiedad de edificios beneficiados por 3 PF. | ...   | Constructoras: Juan Alarcón, Francisco Contreras, Llanca.   | 01-01-2018   | 30/08/2018 (aprox.)  | 7.500          | 0           | El convenio fue incentivado por la EGIS de Vivienda de la Municipalidad de San Miguel y ejecutado íntegramente por las partes. Los contratistas "Pan de azúcar", nos asignan una cantidad de dinero (\$300.000 con Iva) para que compremos pinturas, spray, rodillos, brochas, bandejas y colaciones y si alcanza, hasta para comprar la "placa", también colaboran con maestros para la preparación del muro (observación propia en terreno). Aporte complementario C.C. Mixart es solidario.- | 7.500                     |  |
| 13   | 2018-2019       | Mejoramiento Plaza KB   | ...   | Programa de Mejoramiento Urbano (PMU), Subdere, M. del Interior   | M. de San Miguel. Constructora: Elio Patricio Valenzuela Fariás "Markamix".                           | 18-10-2018   | 18-01-2019           | 59.033         | 0           | Inaugurada en marzo 2019, junto al mural 60 A cielo abierto, de Ecos con la colaboración del Taller de Mosaicos Villa San Miguel, y ceremonia de anuncio ministerial del Día del Patrimonio Cultural 2019   | 59.033                    |  |
| Subtotal Momento M\$   |                 |   |   |   |   |              |                      |                |             |   | 1.548.940                 |  |
| Total inversión 2010-2019 M\$                                      |                 |   |   |   |   |              |                      |                |             |   | 3.075.223                 |  |

**Fuentes**

(2) Testimonios (s.f.) y documentación de Roberto Hernández Bravo, Presidente del C.C. Mixart y Presidente del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD) desde septiembre de 2018.  
(3) Paneles informativos Quiero Mi Barrio, actividad de cierre, 27 de noviembre de 2017. Ubicados en bandeja Av. Tristán Matta.  
(7) R.E. 3417 del Serviu Metropolitano, del 21 diciembre 2016.  
(8) Señalética de la Subdere, referida a proyecto de Mejoramiento de la Plaza KB  
E.3 Entrevista a Roberto Hernández Bravo, Presidente del C.C. Mixart, realizada el 24 de marzo de 2018.

Autor: Fernando Ossandón C. y Equipo de Investigación Antesala



Ilustración 9: Visitas guiadas 1er semestre del 2018. Edificios reparados y murales conservados./Ilustración 10: Blanqueamiento de muro -por parte de empresa constructora- para ser reutilizado por artista. Equipo Blog Antesala.

En suma, si bien no es posible afirmar relaciones de causalidad directa entre todas las intervenciones registradas en este catastro y el MacaSaM, si es posible afirmar lo contrario: sin el desarrollo del museo a cielo abierto, difícilmente la Villa San Miguel habría vivido el nivel de inversión pública realizada en esta durante los últimos nueve años.